

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

MINISTÉRIO DO
TURISMO

APOIO



TELEFONES ÚTEIS

Emergency Contacts

Corpo de Bombeiros: 193
Fire DepartmentDefesa Civil: 3283-4100
Civil DefenseAcidente de Trânsito: 194
Traffic AccidentRodoviária: 3266-2625
Bus StationAeroporto Internacional: 3210-6000
International AirportPólicia Militar/CIOP: 190
PoliceSAMU: 192
Mobile Emergency Care ServiceDetran: 154
State Department of TransitCruz Vermelha: 3226-2554
Red Cross

Rota do Círio de Nazaré

Círio de Nazaré Route

PREFEITURA
MUNICIPAL
DE BELÉM

História do Círio

History of the Círio

Tudo começou por volta de 1700, quando um morador de Belém, Plácido, encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré em meio à mata. O achado rapidamente atraiu devotos, e em 1793 foi realizada a primeira grande procissão, que partiu do santuário em direção ao Palácio do Governo. Hoje, o Círio de Nazaré é uma das maiores manifestações religiosas do Brasil, reunindo milhões de fiéis em outubro.

It all began around 1700, when a resident of Belém, Plácido, found the image of Our Lady of Nazareth in the forest. The discovery quickly attracted devotees, and in 1793, the first great procession took place, starting from the sanctuary and heading toward the Government Palace. Today, the Círio of Nazareth is one of the largest religious events in Brazil, bringing together millions of devotees in October.



O Manto de N.Sr^a de Nazaré

The Mantle of Our Lady of Nazareth

Há quem diga que a imagem de Nossa Senhora de Nazaré foi encontrada sem manto, enquanto outros relatos falam de um tecido azul brilhante. Polêmicas à parte, o manto se tornou um dos símbolos mais aguardados a cada ano. Nomes como irmã Alexandra, da Congregação Filhas de Sant'Ana, e Esther Paes França, ex-aluna do Colégio Gentil Bittencourt, que fez 19 mantos que marcaram a história dessa tradição, hoje uma responsabilidade de estilistas, homens e mulheres, contratados pela Basílica.

Some say that the image of Our Lady of Nazareth was found without a mantle, while other accounts mention a bright blue fabric. Controversies aside, the mantle has become one of the most anticipated symbols each year. Names such as Sister Alexandra, from the daughters of Saint Anne Congregation, and Esther Paes França, a former student of Gentil Bittencourt School, who made 19 mantles that marked the history of this tradition, are part of the story. Today, the responsibility falls to designers hired by the Basilica.

Programação da Quadra Nazarena/ Nazarene Quadra Program

09
QUA

- ◆ Traslado dos Carros - 20h
Car Transport

11
SEX

- ◆ Traslado Ananindeua/
Marituba - 8h
Ananindeua/Marituba Transfer

12
SÁB

- ◆ Romaria Rodoviária - 5h30
Road Pilgrimage
- ◆ Romaria Fluvial - 9h
River Pilgrimage
- ◆ Moto Romaria - 11h30
Motorcycle Pilgrimage

12
SÁB

- ◆ Trasladação -
Saída do colégio Gentil - 17h30
Trasladação (transfer procession)
Departure from Gentil School

13
DOM

- ◆ Círio - saída da Catedral
Metropolitana de Belém - 7h
Departure from the Metropolitan
Cathedral of Belém

19
SÁB

- ◆ Ciclo Romaria - 8h
Bicycle Pilgrimage
- ◆ Romaria da Juventude - 16h
Youth Pilgrimage

20
DOM

- ◆ Romaria das
Crianças - 8h
Children's Pilgrimage

26
SÁB

- ◆ Romaria de
Corredores - 5h30
Runner's Pilgrimage
- ◆ Romaria da
Acessibilidade - 8h
Accessibility Pilgrimage

27
DOM

- ◆ Procissão
da Festa- 8h
Feast Procession

28
SEX

- ◆ Recírio - 8h
Recírio

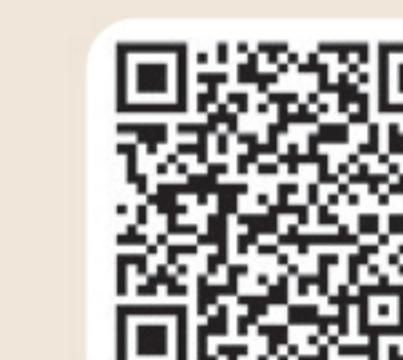
PROGRAMAÇÃO
COMPLETACOMPLETE
SCHEDULE

Gastronomia do Círio

Círio Cuisine

A culinária do Círio é um dos maiores símbolos da festa religiosa em Belém. O tucupi, de origem indígena, acompanha um dos pratos mais esperados do almoço do Círio, uma tradição que atravessa gerações e carrega a essência da cultura local desde o século XIX. Outras iguarias que não podem faltar na mesa: maniçoba e farinha de mandioca.

The cuisine of the Círio is one of the most significant symbols of the religious festival in Belém. Tucupi, of indigenous origin, accompanies one of the most anticipated dishes of the Círio lunch, a tradition that has spanned generations and carries the essence of local culture since the 19th century. Other delicacies that must be present at the table include maniçoba and cassava flour.



Memória de Nazaré

Memory of Nazareth

O espaço Memória de Nazaré, no complexo da Basílica Santuário, guarda um acervo que conta a história da maior manifestação de fé católica do mundo. São centenas de objetos carregados de histórias, como réplicas de casas e barcos, que expressam a gratidão dos fiéis. Após o Círio, muitos desses objetos carregados durante a procissão são selecionados para integrar o acervo do museu, mantido por monitores que também explicam os ícones da festa, como a corda e a berlinda, aos visitantes.

The Memory of Nazareth space, located in the Basilica Sanctuary complex, houses a collection that tells the story of the largest Catholic expression of faith in the world. There are hundreds of objects filled with history, such as replicas of houses and boats, which express the gratitude of the faithful. After the Círio, many of these objects carried during the procession are selected to become part of the museum's collection, maintained by guides who also explain the symbols of the celebration, such as the rope and the carriage, to visitors.



Pontos TURÍSTICOS TOURIST ATTRACTIONS

- | | | | | | |
|------------------------------------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 Basílica de N.S ^a de Nazaré | 4 Palacete Bolonha | 7 Praça da República | 10 Praça do Relógio | 13 Forte do Presépio | 16 Palácio Antônio Lemos e Museu de Artes de Belém |
| 2 Casa de Plácido e Memória de Nazaré | 5 Palacete Faciola | 8 Estação das Docas | 11 Museu do Círio | 14 Casa das 11 Janelas | 17 Catedral Metropolitana de Belém |
| 3 Colégio Gentil Bittencourt | 6 Theatro da Paz | 9 Ver-o-Peso | 12 Igreja de Sto. Alexandre e Museu de Arte Sacra | 15 Praça D. Pedro II | |

Círio de Nazaré

Marcos históricos

CÍRIO DE NAZARÉ Historical Milestones

1700
Caboclo Plácido encontra a imagem de N. Sra. de Nazaré
Caboclo Plácido finds the image of Our Lady of Nazaré

1793
Realização do primeiro Círio de Nazaré
The first Círio de Nazaré is held

1805
1º carro dos anjos pertencente a Dom Fuas Roupinho

The first Angel Car, belonging to Dom Fuas Roupinho

1826
Divulgação do primeiro cartaz do Círio de Nazaré

The first Círio de Nazaré poster is published

1882
Introdução da Berlinda para transporte da imagem

Introduction of the Berlinda for transporting the image

1909
"Vós Sois o Lírio Mimoso" é considerado o hino oficial do Círio

"Vos Sois o Lírio Mimoso" is declared the official hymn of the Círio

1923
Paróquia N. Sra. de Nazaré do Desterro recebia o título de Basílica Menor

The Parish of Our Lady of Nazaré do Desterro receives the title of Minor Basilica

2004
Reconhecido pelo IPHAN como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil

Recognized by IPHAN as Intangible Cultural Heritage of Brazil

2009
Inauguração da Casa de Plácido

Inauguration of the Casa de Plácido

2013
Reconhecido como Patrimônio da Humanidade pela Unesco

Recognized as Intangible Heritage of Humanity granted by UNESCO.

2019
1º Procissão Traslado dos Carros

1st Car Transfer Procession

2022
1ª Romaria da Acessibilidade

1st Accessibility Pilgrimage

2024
1ª Restauro completo da Basílica

1st Restoration of the Basilica

2024
Lançamento do projeto do Novo Complexo do Santuário de Nazaré

Launch of the New Complex Project of the Sanctuary of Nazareth